

BANDO DI CONCORSO - LA COSTITUZIONE PIÙ BELLA DEL MONDO

SCHEDA D'ISCRIZIONE E LIBERATORIA

Io sottoscritto/a (nome e cognome del responsabile del progetto)

Nato/a a il

Residente a in via

Telefono cell

e-mail..... Nome del gruppo

Intendo partecipare al concorso LA COSTITUZIONE PIÙ BELLA DEL MONDO organizzato dalle sezioni ANPI di Guastalla, Gualtieri, Luzzara, Novellara e Brescello con l'opera:

Cortometraggio..... Fotografia.....

Titolo.....

Descrizione lavoro

- dichiaro di aver assolto a tutti gli obblighi relativi all'utilizzo delle immagini di persone inserite nel documento video o foto, e di aver acquisito il consenso degli interessati: relativamente al commento sonoro o altre tracce audio presenti nell'opera, garantisco di aver assolto tutti gli obblighi per il diritto d'autore e/o Siae;

- dichiaro che l'opera non contiene elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale;

- dichiaro che l'opera è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti;

- dichiaro che i contenuti dell'opera non violano leggi vigenti né regolamenti né diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio;

- dichiaro di accettare *in toto* il Bando dell'edizione 2020 "La Costituzione più bella del mondo";

- sollevo in ogni caso l'ANPI sez. di Guastalla, Gualtieri, Luzzara, Novellara e Brescello da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo in tal senso ogni responsabilità del suddetto materiale.

Data e firma

(in caso di persona minore di età, firma di chi esercita la responsabilità genitoriale)
Autorizzo le sezioni ANPI di Guastalla, Gualtieri, Luzzara, Novellara e Brescello, organizzatrici del concorso "La Costituzione più bella del mondo" e titolari ad ogni effetto di legge, al trattamento anche informatico, alla catalogazione e alla custodia dei dati personali forniti con la presente per gli usi connessi al Concorso ed alle iniziative collegate, ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Data e firma

(in caso di persona minore di età, firma di chi esercita la responsabilità genitoriale)



Sezioni ANPI di Guastalla, Gualtieri, Luzzara, Novellara e Brescello
Con il patrocinio dei Comuni di



Guastalla Gualtieri Luzzara Novellara Brescello

LA COSTITUZIONE PIÙ BELLA DEL MONDO

Quarta edizione



Concorso video-fotografico aperto agli studenti delle scuole secondarie

Inferiore e superiore (scuola media e istituti superiori)

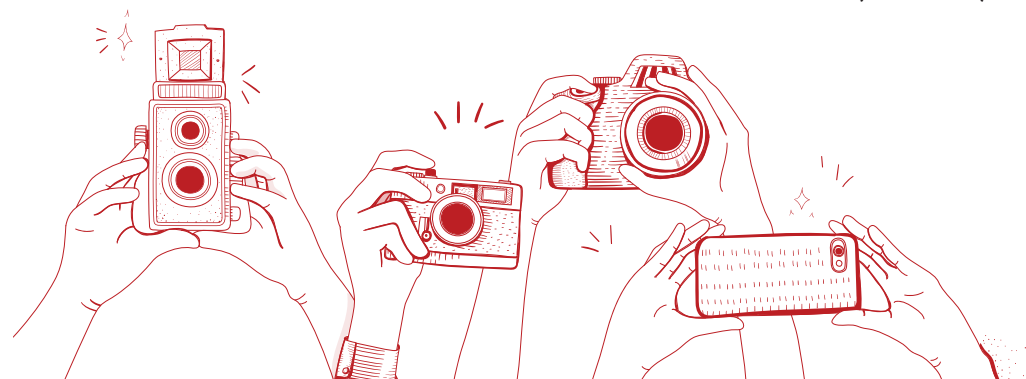
del territorio dell'Unione Bassa Reggiana:

Boretto, Brescello, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara, Poviglio, Reggiolo

Tema proposto: **"La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.**

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società."

(articolo 4)



IL TEMA

Il concorso La Costituzione più bella del mondo promosso dalle Sezioni ANPI di Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara e Brescello con il patrocinio delle rispettive Amministrazioni Comunali, ha come obiettivo finale la realizzazione di un lavoro creativo (video o fotografico) interpretativo dei contenuti dell'articolo 4 della Costituzione Italiana che recita come segue:

“La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.”

DESTINATARI

Il concorso si rivolge ai giovani che frequentano gli Istituti di istruzione secondaria inferiore e superiore (scuola media e istituti superiori) del territorio dell'Unione Bassa Reggiana: Boretto, Brescello, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara, Poviglio, Reggiolo; essi potranno partecipare individualmente o in gruppo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti realizzeranno un breve filmato, della durata non superiore a 90 secondi o una fotografia, attraverso i quali espliciteranno una propria interpretazione e/o attualizzazione dei principi contenuti nell'art. 4 della Costituzione Italiana.

Ogni partecipante, singolo o riunito in gruppo, potrà presentare non più di un lavoro che andrà inviato tramite WeTransfer all'indirizzo di posta elettronica **anpiconcorso@gmail.com**

Qualora il lavoro sia costituito da un video andrà prodotto e inviato in formato MOV o MP4 nella massima risoluzione; qualora si tratti di una fotografia andrà inviata in formato JPG a 600 dpi.

Ai fini della partecipazione alla selezione del concorso, i lavori proposti terranno conto delle disposizioni vigenti in materia di privacy, dal

momento che gli stessi verranno utilizzati dalle Sezioni ANPI organizzatrici per diffondere e promuovere i principi contenuti nell'articolo 4 della Costituzione Italiana, anche attraverso mostre e/o proiezioni pubbliche. A tal fine da parte dei partecipanti andrà compilata e consegnata (anche tramite email) la dichiarazione riportata in calce al presente bando.

SCADENZA

I filmati e le fotografie andranno inviati entro le ore **24,00** del **4 maggio 2020**; la loro presentazione equivale a tacita accettazione dei contenuti del presente Bando.

PREMI

La Commissione Giudicatrice selezionerà, a proprio insindacabile giudizio:

- Il Primo Premio riceverà un buono-acquisto pari a **€ 300,00**
- Il Secondo Premio riceverà un buono-acquisto pari a **€ 200,00**
- Il Terzo Premio riceverà un buono-acquisto pari a **€ 100,00**

La Commissione Giudicatrice avrà altresì la facoltà di segnalare ulteriori lavori degni di menzione.

La premiazione avrà luogo in coincidenza con una manifestazione prevista in occasione della **Festa della Repubblica 2020**, organizzata dalle Sezione ANPI organizzatrici.

SELEZIONE E ANNUNCIO VINCITORI

La Commissione Giudicatrice sarà composta da rappresentanti delle Sezioni ANPI organizzatrici, da insegnanti e da esperti nel campo della fotografia e/o dei cortometraggi.

La Commissione selezionerà a proprio insindacabile giudizio i vincitori e l'eventuale segnalato in base all'attinenza delle opere rispetto al tema proposto, della loro originalità e del loro impatto sociale.