



# NOI e LORO

Intercultura, solidarietà, storia delle minoranze a Reggio Emilia

Alessandra Fontanesi - Primaria Giovanni Pascoli



# Noi e Loro, il contesto

- Ritorno al servizio attivo dopo distacco in Istoreco
- Docente su potenziamento italiano L2 e accoglienza alunni non italofofoni alla scuola primaria Giovanni Pascoli – viale Isonzo Reggio Emilia
- Il contesto della scuola : inserita in un quartiere multi-etnico e con molte classi sociali ma da ormai vent'anni accoglie moltissimi alunni stranieri o provenienti da un contesto in cui la lingua madre non è l'Italiano; disagio sociale
- «Dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori»
- In una quotidianità in cui le parole **accoglienza** e **solidarietà** sono agite quotidianamente si è provato a storicizzarle con un tentativo di aggiungere la scoperta del patrimonio e dei luoghi



# Noi e loro contenuti didattici e metodologici

- Definire a grandi linee, a bambini provenienti da un contesto sociale e culturale difficile, la storia della città e in particolare di quel momento storico in cui Reggio guidata dalle amministrazioni comuniste degli anni 60 70 e 80 ha aiutato nel **processo di decolonizzazione e autodeterminazione di alcuni popoli dell'Africa subsahariana**
- **Storia dell'amicizia Reggio-Africa**
- Far comprendere attraverso lo studio e i luoghi della **minoranza ebraica** presente in città la perdita e l'acquisizione dei **diritti** di cui è stata oggetto
- **Reggio Ebraica**

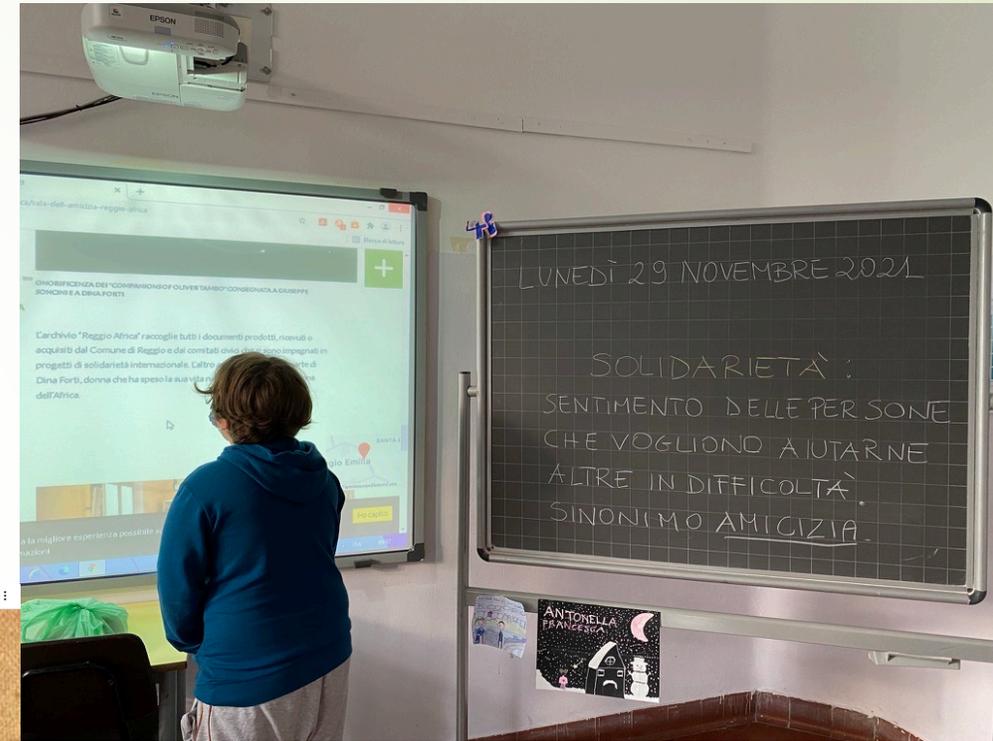


# Noi e Loro

## realizzazione del progetto

- Classi coinvolte : classe 3° solo lab Reggio Africa; classe 4B e 5 A su entrambe le proposte di lavoro
- Presentazione delle uscite didattiche anche attraverso contenuti multimediali <https://www.livello9.it/amicizia-reggio-africa> e <https://www.reggioebraica.it/1945-oggi/>
- Visita a Istoreco e realizzazione del laboratorio Reggio – Africa (documenti, oggetti, storie, biografie)
- Visita alla Sinagoga di Via dell'Aquila -> in continuità con le celebrazioni del GDM che prevedevano ulteriori attività e approfondimenti su Pietre d'inciampo e Giusti fra le nazioni
- Rielaborazione e documentazione

# Noi e loro, introduzione alle visite



# Noi e loro sguardi sul laboratorio Reggio - Africa



# Noi e loro - sguardi sul lab Reggio Africa





# Noi e Loro – elaborati 5 B

L'amicizia tra Reggio e Africa ...

È stata una grande fortuna, se non fosse successo tutti i sud  
africani non avrebbero visto riconosciuti i loro diritti.  
Ma per fortuna sono riusciti a salvarsi e ancora oggi  
li aiutiamo e li liberiamo. grazie alle persone che  
hanno lottato, rischiato e ancora oggi li ricordiamo di  
loro.

Nelson Mandela



Alessandra Fontanesi - Primaria Giovanni Pascoli



# Reggio Ebraica



# Reggio Ebraica



Alessandra Fontanesi - Primaria Giovanni Pascoli



# Il Giorno della Memoria legato al contesto locale



- 1) RICERCA COS'È UNA PIETRA D'INCIAMPO  
DANIELE ENIOLA CHRIST. JANITZA
- 2) RICERCA CHI È DANTE PADOA  
GABRI' GIOVANNI ARTEM ZEINABOU RACHEL
- 3) RICERCA LA STORIA DEGLI EBREI A REGGIO EMILIA  
AMIR OSAMA ISLAM ALEX ELENA



# Noi e loro in fine

I SUD AFRICANI HANNO LE <sup>NOSTRE</sup> STESSSE EMOZIONI, IDEE, E FORZE, ... NON C'È LA DIFFERENZA TRA BIANCO E NERO, LORO HANNO GLI STESSI LIMITI DI NOI BIANCHI, IL COLORE DELLA PELLE NON FA DIFFERENZE; BIANCO E NERO DIFFERENZA ZERO.



AMIR MERZOUQUI  
5<sup>o</sup>



# In fine...

## cosa abbiamo imparato

- ▶ Riscoprire **diritti e identità** riconoscendosi nella storia e nella narrazione identitaria altrui
- ▶ Ristabilire quali sono i diritti fondamentali attraverso **storie di esclusione e apartheid**
- ▶ Riconoscere i **soprusi**
- ▶ Riconoscere **l'accoglienza**
- ▶ Per chi insegna nei contesti quotidiani – in scuola considerate disagiate - la consapevolezza **dell'uguaglianza nella diversità** che mostrano i bambini è immediata. Si agisce in contesti culturali differenti e non nella differenza che crea disuguaglianza.
- ▶ Quindi **la diversità diventa valore**
- ▶ A volte davvero la storia è portatrice di insegnamento civico e morale.