

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA DI ED. CIVICA

AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Istituto **COMPENSIVO** di LUZZARA (RE)

Scuola Statale dell'Infanzia

"G. Respicio" di Luzzara (RE)

TITOLO	<u>Uno sguardo al formicaio</u> (ovvero come narrare la nascita della Costituzione ai bambini e alle bambine della Scuola dell'Infanzia)
SEZIONE	Sezioni 3A e 4A della Scuola dell'Infanzia di cui sopra
DURATA DELL' ATTIVITA'	6 e 7 Aprile 2022, dalle 10.00 alle 11.45
CAMPI D'ESPERIENZA coinvolti	Tutti
DOCENTI coinvolti	LIDIA Ghidoni, ELISA Giardini, EMANUELE Sbarbaro (sez. 3A) ALESSANDRA Musi, MARIA Candilio (sez. 4A) ANNA DeFilippis – educatrice
MATERIALI/ STRUMENTI/SPAZI utilizzati	MATERIALI : naturali, strutturati, di riciclo (per rispondere all'esigenza di fornire differenti linguaggi espressivi) STRUMENTI : condivisione di focus osservativi – suddivisione di ruoli e compiti del gruppo docente - accogliimento attivo dei rilanci dei bambini – gruppi di lavoro eterogenei – valutazione in itinere e finale – documentazione e rendicontazione per l'IC SPAZI : <ul style="list-style-type: none">◆ parco della scuola◆ spazio polifunzionale◆ aule sezioni
COMPETENZE DI CITTADINANZA	→ Comunicare → Acquisire, rielaborare e condividere l'informazione → Stabilire collegamenti e relazioni → Agire in modo autonomo e responsabile → Progettare e condividere
CONTENUTI	L' <u>osservazione di un formicaio</u> nel parco della scuola e

	<p>la <u>lettura animata della storia</u> di un “formicaio senza regole” diventano lo spunto per riflettere insieme sulla necessità di leggi condivise e scritte (Costituzione) per garantire ai cittadini una società serena, pacifica, basata sul rispetto, sull’accoglimento delle differenze, sulla collaborazione e la difesa e protezione dei più fragili e bisognosi.</p>
<p>BREVE DESCRIZIONE DELL’ ATTIVITA’</p>	<p>Si parte dall’<u>osservazione del gioco libero</u> dei bambini all’aperto, particolarmente interessati alla quotidianità di un formicaio ubicato nel parco della scuola.</p> <p>La comunità delle formiche diventa il contesto reale ed immaginario entro cui “muoversi” per progettare il percorso di scoperta e di apprendimento della nascita della Costituzione.</p> <p>1. Il gruppo docente decide di mettersi in gioco proponendo la <u>lettura animata della storia</u> di un formicaio senza regole : lo spazio polifunzionale si trasforma in un palcoscenico, gli insegnanti diventano attori che interagiscono con i bambini i quali, muniti di un vero e proprio biglietto d’entrata, sono invitati a porre suggerimenti, quesiti, soluzioni, idee e rilanci.</p> <p>2. Il <u>circle time</u> a grande gruppo permette ai bambini e alle bambine di esprimere e comunicare i loro pensieri riguardo la necessità di elaborare insieme una serie di regole (“...come quelle che ci sono nei giochi...”) che ognuno dovrebbe rispettare per vivere bene gli uni con gli altri.</p> <p><i>Vengono messe a disposizione di tutti i bambini (in modo particolare per i non italofoini) alcune flash cards inerenti situazioni/azioni riferite a comportamenti corretti/scorretti per rafforzare e sollecitare il confronto verbale tra pari.</i></p> <p>Tutte le <u>riflessioni</u> e le indicazioni dei bambini vengono <u>annotare e trascritte immediatamente dalle insegnanti nel quaderno “ della Costituzione “</u> che diventerà, da quel momento in poi, la guida di riferimento per i nostri comportamenti corretti in società.</p> <p>3. A questo punto, i bambini e le bambine sono liberi di suddividersi in tre gruppi eterogenei (di 12/13 soggetti cadauno). Viene chiesto loro di <u>lasciare traccia della lettura animata degli insegnanti, attraverso una grafica,</u> con l’uso (a scelta) di pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, colla, fogli e cartoncini di varia misura e tonalità.</p> <p>4. Il percorso si conclude (per il momento !) offrendo ad ogni bambino la possibilità di realizzare un proprio</p>

formicaio in miniatura, attivando l'abilità progettuale della tridimensionalità ed il piacere di manipolare, in modo creativo, la plastilina colorata.

In un secondo momento, il gruppo docente organizza tre tipi di documentazione a sostegno delle conoscenze e delle competenze apprese:

- ◆ scolastica, fruibile quotidianamente dai bambini (pannello a muro)
- ◆ singola per ogni bambino e la sua famiglia (fascicolo esplicativo, tradotto, in alcune sue parti, in lingua inglese)
- ◆ per i colleghi dell'Istituto (power point)

La valutazione finale prevede l'individuazione dei punti forza e dei punti critici del percorso realizzato, in modo tale da tener conto di possibili miglioramenti per i futuri progetti educativo-didattici.

VALUTAZIONE FINALE
(riflessione sull'efficacia dell'attività realizzata, coinvolgimento e interesse degli studenti, proposte di miglioramento...)

PUNTI FORZA	PUNTI CRITICI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>unitarietà</u> di <u>intenti</u> del gruppo docente (partire dagli interessi dei bambini) ✓ <u>suddivisione</u> dei <u>ruoli e dei compiti</u> in base alle proprie attitudini personali (sperimentare tanti linguaggi espressivi) ✓ <u>condivisione</u> dei <u>focus osservativi</u> ✓ <u>ascolto</u> <u>attivo</u> degli interventi dei bambini ✓ <u>accoglimento</u> dei <u>rilanci</u> con un atteggiamento non giudicante ✓ <u>coinvolgimento</u> del <u>gruppo</u> dei <u>bambini</u> nel proporre spiegazioni ✓ <u>monitoraggio</u> dell'<u>interesse</u> dei <u>bambini</u> attraverso domande-stimolo ✓ rinforzo e 	<ul style="list-style-type: none"> x <u>Difficoltà</u> di <u>comunicazione</u> <u>linguistica</u> con i bambini non italofoni <p>(Per il futuro si ipotizza di coinvolgere anche le mediatrici culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> x <u>Linguaggi</u> <u>espressivi</u> <u>non</u> <u>utilizzati</u> : sonoro e motorio <p>(Si prevede di includerli nella rappresentazione "teatrale" della storia in occasione della festa di fine a.s.)</p>

	<p><u>gratificazione verbale/non verbale</u> verso tutti e verso ciascuno</p> <p>✓ <u>documentazione dell'esperienza</u> (materica, cartacea e digitale – su classroom)</p>	
<p>MATERIALI prodotti per la documentazione didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pannello documentativo a muro, fruibile quotidianamente dai bambini, per sostenere la memoria del percorso vissuto ■ Fascicolo personale per il bambino e la sua famiglia, corredato dalla grafica e da una pagina tradotta in lingua inglese per facilitare la comprensione dei genitori di altra lingua e cultura ■ Rendicontazione digitale per i colleghi dell'IC (power point) 	
<p>NOTE</p>	<p><i>Secondo voi, perché è importante la Costituzione ?</i></p> <p><i>...ci dice che cosa dobbiamo fare perché non scoppia la guerra</i></p> <p><i>...come quando giochiamo ... ci sono le regole : se non si fanno, non giochiamo bene e ci viene pasticcio</i></p> <p><i>...chi fa pasticcio, va nel pensatoio a pensare al suo pasticcio</i></p> <p><i>...però noi gli possiamo portare il quaderno della "azione" e lui impara come si deve fare</i></p> <p><i>I giochi dei bambini non sono giochi, e bisogna considerarli come le loro azioni più serie.</i> <i>Michel de Montaigne</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Provate ad essere come bambini.</i> <i>Non fare le cose perché sono assolutamente necessarie, ma liberamente e per amore.</i> <i>Tutte le regole diventano una specie di gioco.</i> <i>Thomas Merton</i></p>	