

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DI ED.CIVICA

AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Istituto Comprensivo "Amedeo Savoia Aosta"

Classi 3G e 3H

TITOLO	Diario dei ricordi futuri in classe. Percorso educativo attraverso due opere di Italo Calvino: "Lezioni americane" e "Le città invisibili" mediato dal testo illustrato di Camilla Ronzullo, in arte <i>Zelda was a writer</i> , autrice del "Diario dei ricordi futuri"
CLASSI	3G e 3H per un totale di 50 alunni
DURATA DELL'ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• progettazione: gennaio/maggio 2022• realizzazione: marzo-maggio 2022
MATERIE/AREE DISCIPLINARI COINVOLTE	Italiano, arte e immagine, musica, inglese
DOCENTI /ESPERTI coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• prof.sse: Anna Melioli e Cristina Zanon per italiano• prof.sse Anna maria Baghini e Pasqualina Madonna per musica• prof.ssa Maria Elena Fontani per arte e immagine• prof.sse Maria Onfiani e Stefania Carlucci per inglese• Camilla Ronzullo, in arte <i>Zelda was a writer</i>, autrice del "Diario dei ricordi futuri"
MATERIALI/STRUMENTI/SPAZI utilizzati	<ul style="list-style-type: none">• Testi di Italo Calvino• sintesi autoprodotte• "Diario dei ricordi futuri" di Camilla Ronzullo• presentazioni multimediali• strumenti musicali• materiali per laboratorio artistico e creativo.• Spazi utilizzati: aule scolastiche di competenza delle classi, atrio della scuola per l'allestimento della mostra precedente lo spettacolo finale, spazi della scuola per lo spettacolo itinerante.• In produzione, filmato dello spettacolo.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	I ragazzi hanno approfondito tutte le 8 competenze di cittadinanza attiva attraverso la riflessione delle <i>Lezioni americane</i> , con particolare attenzione ad un concetto, a nostro avviso, fondamentale: preoccuparsi sempre di accostare e mediare gli estremi di ogni posizione, per una severa disciplina della mente, addolcita dalla consapevolezza ironica di non poter giungere mai ad una conoscenza assoluta.

1 - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

2 - Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi definendo strategie di azione.

3 - Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni.

4 - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5 - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6 - Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7 - Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8 - Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

I ragazzi hanno apprezzato e compreso i valori della:

- molteplicità
(competenza di cittadinanza 1): solo attraverso la molteplicità è possibile una scelta consapevole e libera, non dettata dalla necessità;
competenza 3: solo nella molteplicità risiede la ricchezza
- rapidità,
competenze di cittadinanza 6, 7: attraverso la lentezza e la ponderatezza, si giunge al cuore dei concetti, si individuano relazioni e collegamenti, si acquisisce velocità di ragionamento;

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>visibilità</u> : si deve essere disposti a diventare -come dice Calvino-dei contenitori di acqua piovana, perché -la fantasia è un posto dove ci piove dentro; (competenza 3): li educa alla scelta di immagini significative come antidoto all’occhio ormai opaco, mortificato dal troppo e dal male vedere; • <u>leggerezza</u>, (competenza 6,: individua nella levità una delle risorse più adeguate per risolvere i problemi della vita • <u>esattezza</u>, (competenza 2) è necessaria l’osservazione precisa del molteplice formicolante e pulviscolare per la definizione di un orizzonte vasto ed, inizialmente, indeterminato. <p>I ragazzi hanno sempre lavorato in gruppo, valorizzando ciascuno le proprie capacità e apprezzando le altrui per la realizzazione di attività collettive ottimamente riuscite.</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Attività proposte dal “Diario dei ricordi futuri” di Camilla Ronzullo che vertono sulle opere di Italo calvino: “<i>Lezioni americane</i>” e “<i>Le città invisibili</i>”. • Riflessioni, attività grafico-pittoriche, plastiche, scrittura creativa riguardo le <u>sei lezioni americane</u> proposte da Calvino: Leggerezza, Esattezza, Molteplicità, Visibilità, Rapidità, Consistency ed una scelta di <u>sei città invisibili</u>: Bauci, Smeraldina, Ottavia, Pirra, Tecla, Ersilia. • Conoscenza di autori e artisti che hanno contribuito all’approfondimento di diversi linguaggi. • Testi recitati, dialoghi, brani musicali suonati dal vivo, organizzazione di un concorso per la creazione di loghi per la locandina ed il pieghevole dello spettacolo itinerante, realizzazione delle magliette con il logo ufficiale dell’evento, creazione del copione e della scenografia dello spettacolo, prove pomeridiane con i ragazzi. • Traduzione in lingua inglese della poesia di Amanda Gorman, pronunciata nel giorno dell’insediamento del presidente americano Joe Biden • Presentazione dell’autrice del Diario dei ricordi futuri in lingua inglese
BREVE DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Nei mesi precedenti l’inizio delle attività, laboriosa progettazione di tempi, spazi, modalità e materiali. • Incontro in streaming con Camilla Ronzullo, autrice del <i>Diario</i>, che ha donato alla scuola 400 testi creativi per la realizzazione di un diario personale. • Sospensione delle attività didattiche di lettere nelle classi in oggetto nella <i>settimana dei ricordi futuri</i>, calendarizzata alla fine del mese di marzo, durante la quale si sono affrontati ordinatamente i

	<p>contenuti semplificati di ogni lezione americana, mediati dalle docenti e dai suggerimenti artistici dell'autrice del <i>Diario</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assegnazione di attività a casa. • Realizzazione di molteplici manufatti consegnati alle docenti e documentati nelle rispettive <i>Classroom</i>, oggetto di una mostra collettiva nella settimana precedente lo spettacolo di fine maggio. • Spettacolo finale itinerante offerto ai genitori: sono stati creati sei gruppi con altrettanti percorsi differenti che hanno potuto gustare le performance dei ragazzi di musica, recitazione, dialogo e arte visiva in sei spazi della scuola intitolati alle <i>Lezioni americane</i>.
<p>VALUTAZIONE FINALE (riflessione sull'efficacia dell'attività realizzata, coinvolgimento e interesse degli studenti, proposte di miglioramento...)</p>	<p>Il progetto è stato fortemente apprezzato per la sua valenza non solo letteraria, ma anche educativa per la vita dei ragazzi, come del resto era nelle intenzioni dell'autrice milanese: creare ricordi futuri significativi.</p> <p>I valori e le qualità delle <i>Lezioni americane</i> sono sembrati profetici, perché per dirla come Scalfari "oggi si assiste ad un Calvino al rovescio nella società odierna, nel senso che la leggerezza, la rapidità, la molteplicità, visibilità ed esattezza, si sono trasformate in superficialità, pressapochismo, pedanteria, esibizione, trascuratezza, indifferenza ed egoismo".</p> <p>Le riflessioni di Calvino, intitolate "<i>Six memos for the next millenium</i>" vanno ben oltre la riflessione letteraria e indicano una funzione della letteratura ma anche dell'educazione: stendere ponti, costruire un'esperienza culturale abbastanza ampia da contemplare gli orizzonti per l'emancipazione di tutti.</p> <p>Ecco perché il progetto è stato estremamente inclusivo: poiché ha permesso a tutti di manifestare le proprie specificità in un contesto di serena e fattiva collaborazione. Lo spettacolo non poteva che concludersi con un inno alla pace: John Lennon, "<i>Give peace a chance</i>".</p>
<p>MATERIALI prodotti per la documentazione didattica</p>	<p>In allegato, documenti, fotografie e filmati.</p>
<p>NOTE</p>	