

DIARIO DEI RICORDI FUTURI IN CLASSE

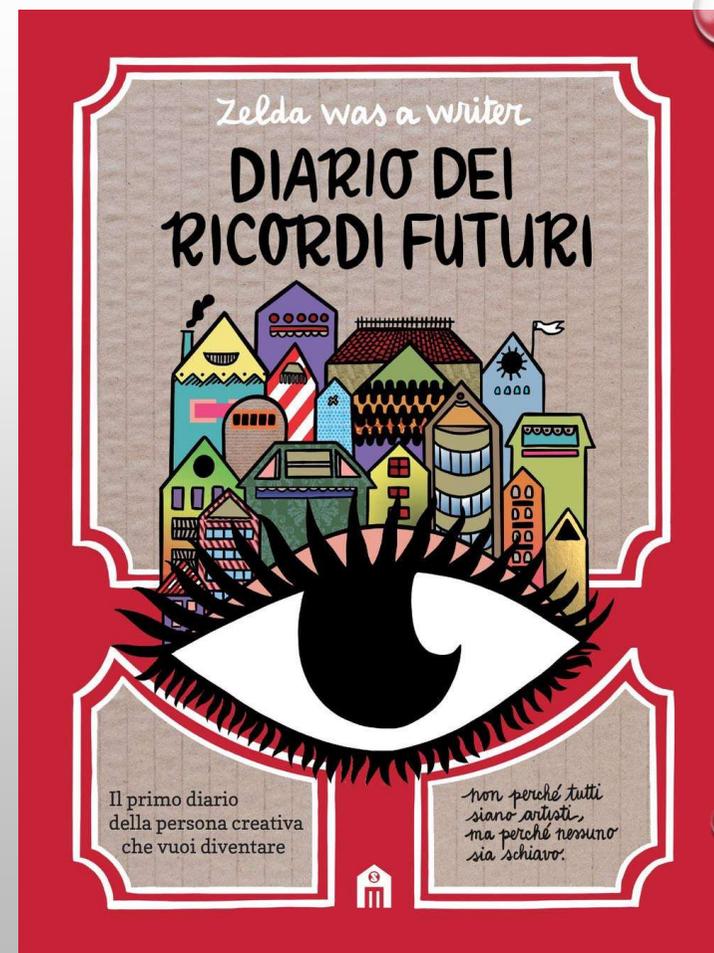
PERCORSO EDUCATIVO ATTRAVERSO
DUE OPERE DI ITALO CALVINO:

*“LEZIONI AMERICANE” E “LE CITTÀ
INVISIBILI”* MEDIATO DAL TESTO
ILLUSTRATO DI CAMILLA RONZULLO,
IN ARTE *ZELDA WAS A WRITER*,
AUTRICE DEL *“DIARIO DEI RICORDI
FUTURI”*

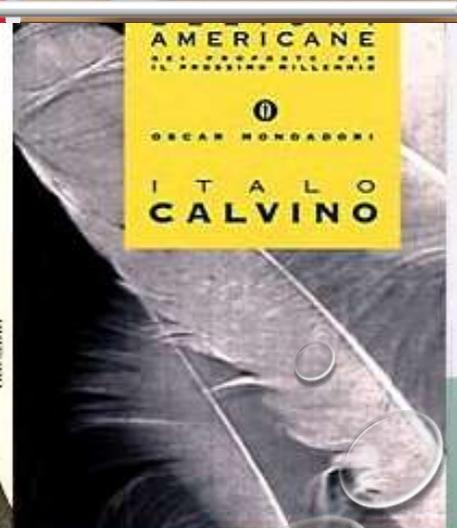
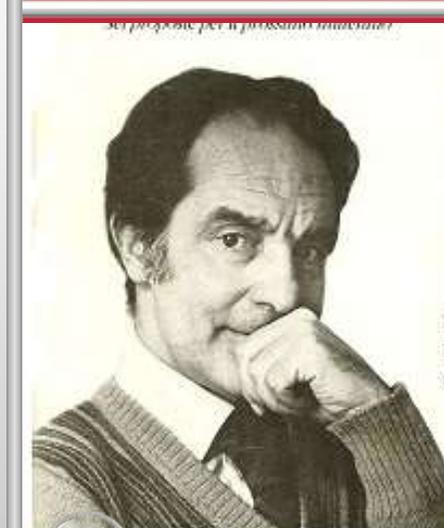
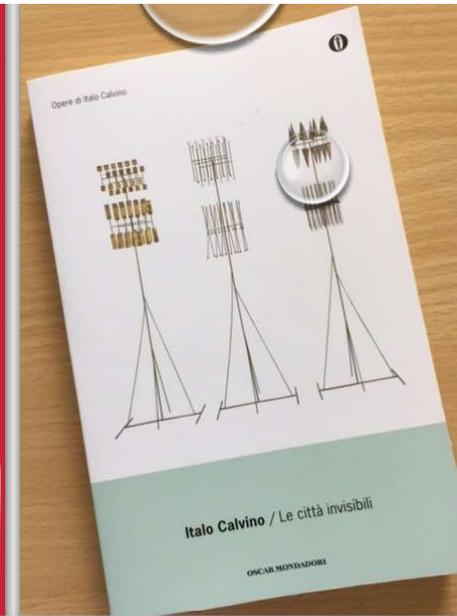
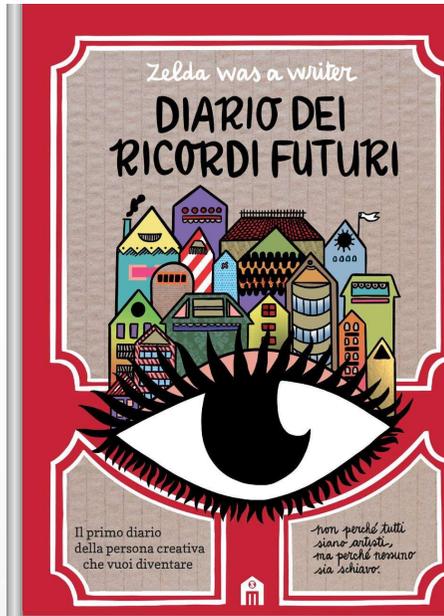
CLASSI COINVOLTE:

3G E 3H

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE:
GENNAIO-MAGGIO 2022

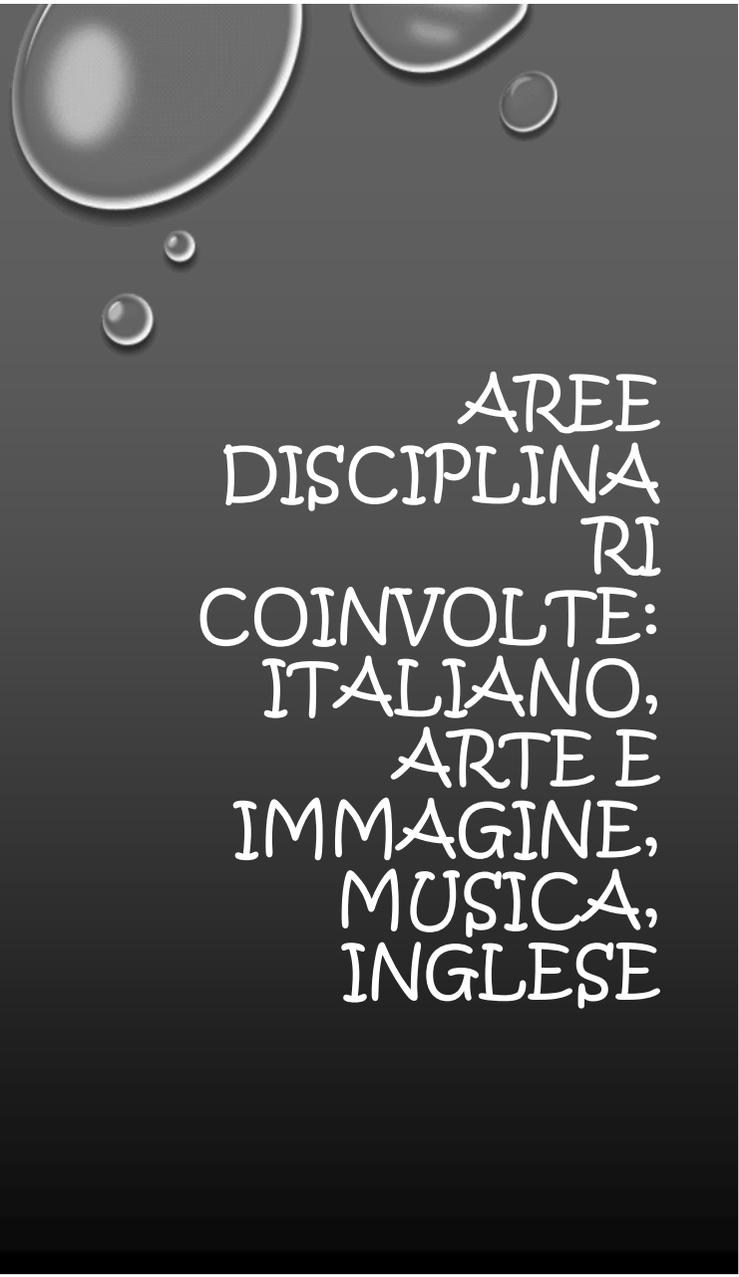


LE RIFLESSIONI DI CALVINO,
INTITOLATE "SIX MEMOS FOR THE
NEXT MILLENIUM" VANNO BEN
OLTRE LA RIFLESSIONE
LETTERARIA E INDICANO UNA
FUNZIONE DELLA LETTERATURA
MA ANCHE DELL'EDUCAZIONE:
STENDERE PONTI, COSTRUIRE
UN'ESPERIENZA CULTURALE
ABBASTANZA AMPIA DA
CONTEMPLARE GLI ORIZZONTI
PER L'EMANCIPAZIONE DI TUTTI.





...INIZIA TUTTO QUI..



AREE
DISCIPLINARI
COINVOLTE:
ITALIANO,
ARTE E
IMMAGINE,
MUSICA,
INGLESE

MATERIALI-STRUMENTI- SPAZI UTILIZZATI

TESTI DI ITALO CALVINO

SINTESE AUTOPRODOTTE

DIARIO DEI RICORDI FUTURI DI CAMILLA
RONZULLO

STRUMENTI MUSICALI

MATERIALI PER LABORATORIO ARTISTICO-
CREATIVO

SPAZI UTILIZZATI: AULE SCOLASTICHE DI
COMPETENZA DELLE CLASSI, ATRIO DELLA
SCUOLA PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA
PRECEDENTE LO SPETTACOLO FINALE, SPAZI
DELLA SCUOLA PER LO SPETTACOLO
ITINERANTE.



COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA



1 - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.



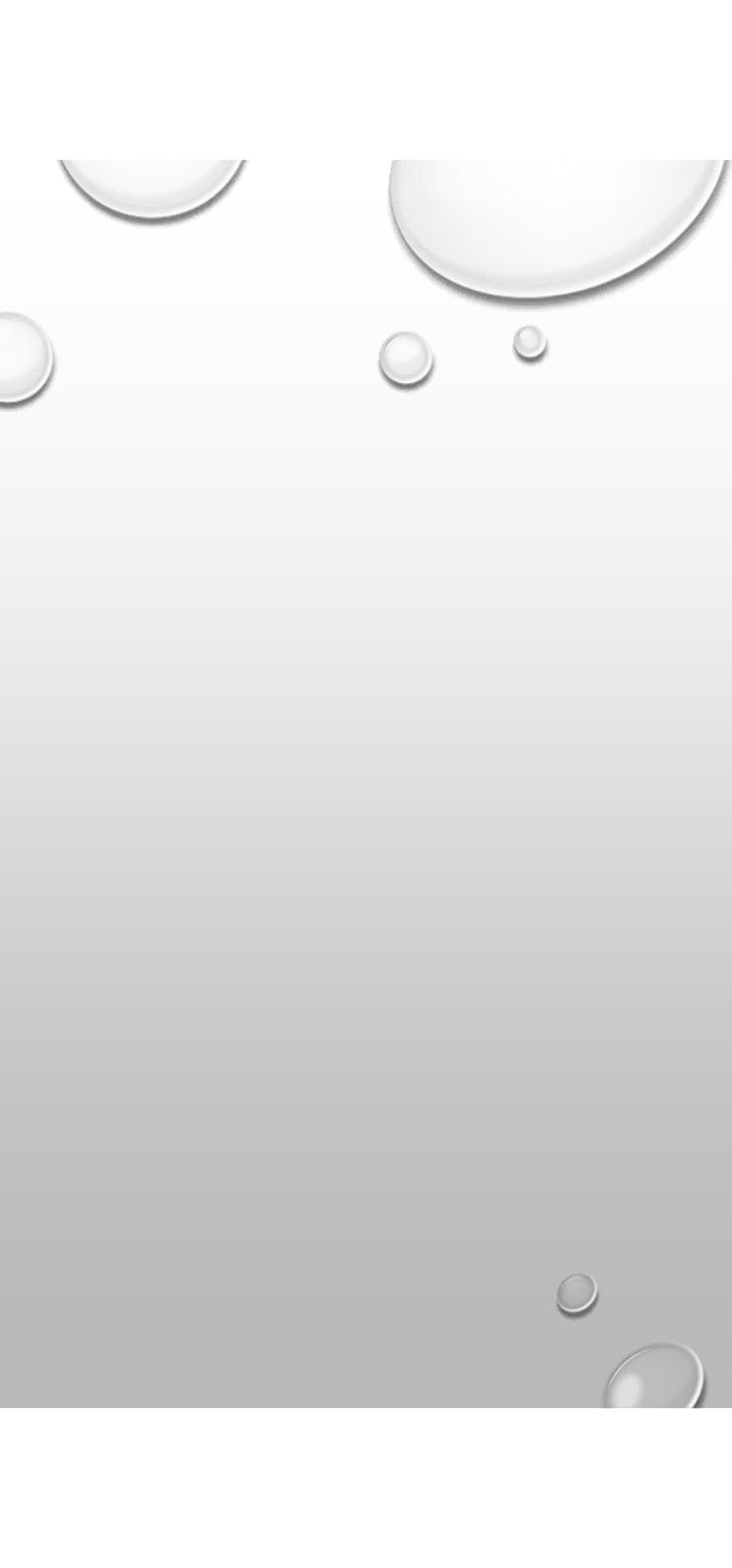
2 - Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi definendo strategie di azione.



3 - Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni.



4 - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.



5 - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6 - Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7 - Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8 - Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'

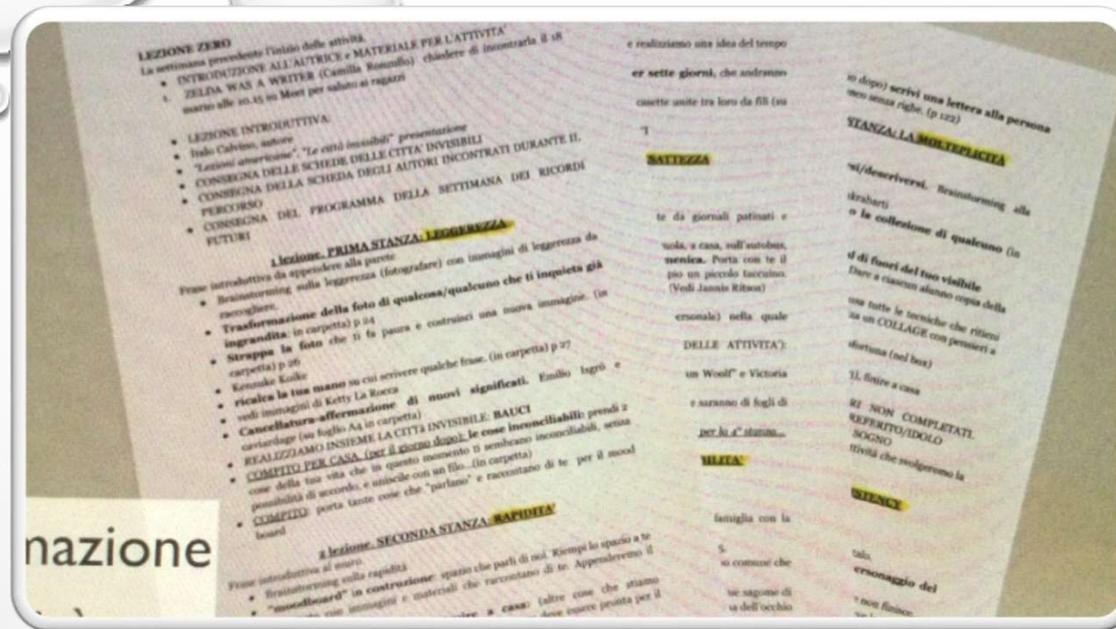
...L'INCONTRO CON
CAMILLA
RONZULLO IN
ARTE «ZELDA WAS
A WRITER»





CONTENUTI E ATTIVITÀ

- ATTIVITÀ PROPOSTE DAL "DIARIO DEI RICORDI FUTURI" DI CAMILLA RONZULLO CHE VERTONO SULLE OPERE DI ITALO CALVINO: "LEZIONI AMERICANE" E "LE CITTÀ INVISIBILI".
- RIFLESSIONI, ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICHE, SCRITTURA CREATIVA RIGUARDO LE SEI LEZIONI AMERICANE PROPOSTE DA CALVINO: LEGGEREZZA, ESATTEZZA, MOLTEPLICITÀ, VISIBILITÀ, RAPIDITÀ, CONSISTENCY ED UNA SCELTA DI SEI CITTÀ INVISIBILI: BAUCI, SMERALDINA, OTTAVIA, PIRRA, TECLA, ERSILIA.



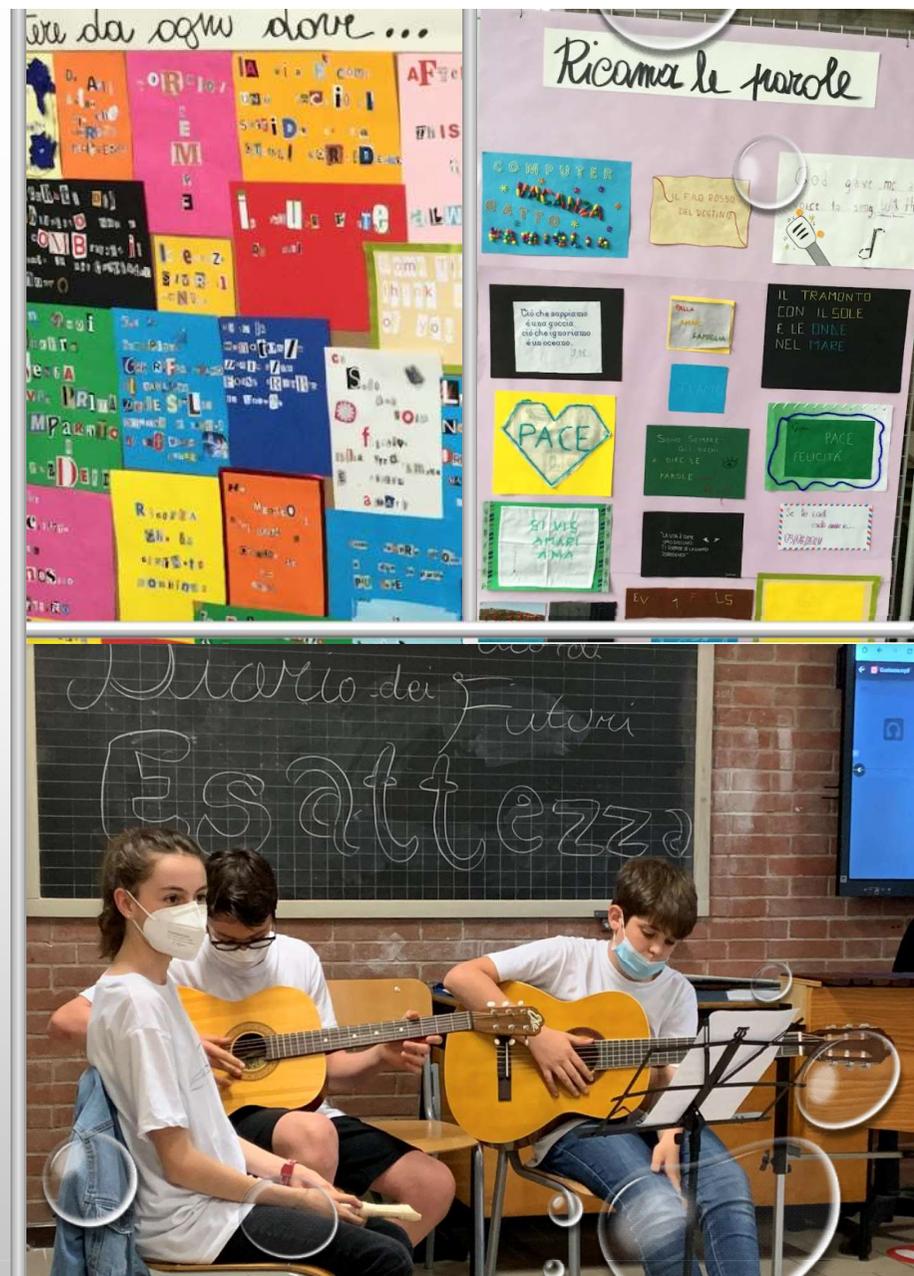
LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ'

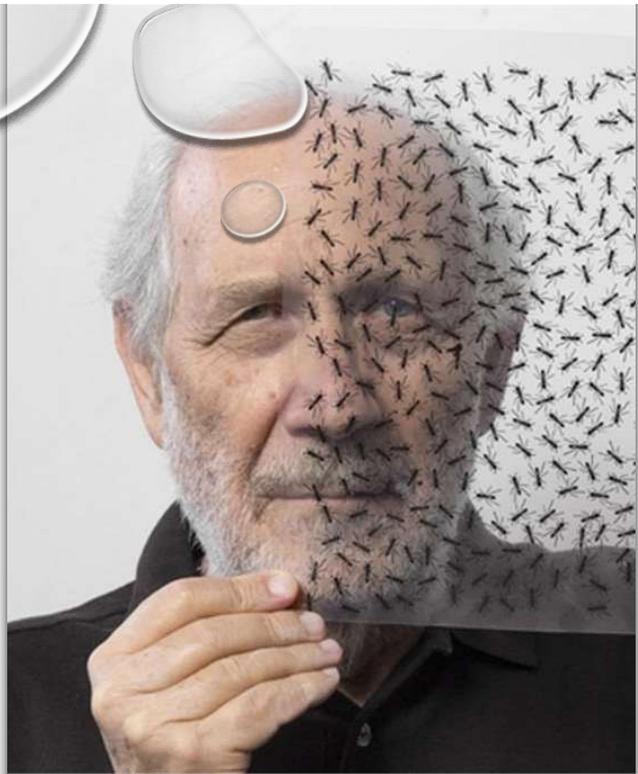


...SIAMO
DIVENTATI
ARTISTI ANCHE
NOI

...SPERIMENTANDO DIVERSI
LINGUAGGI:

- TESTI RECITATI, DIALOGHI, BRANI MUSICALI SUONATI DAL VIVO, ORGANIZZAZIONE DI UN CONCORSO PER LA CREAZIONE DI LOGHI PER LA LOCANDINA ED IL PIEGHEVOLE DELLO SPETTACOLO ITINERANTE, REALIZZAZIONE DELLE MAGLIETTE CON IL LOGO UFFICIALE DELL'EVENTO, CREAZIONE DEL COPIONE E DELLA SCENOGRAFIA DELLO SPETTACOLO.





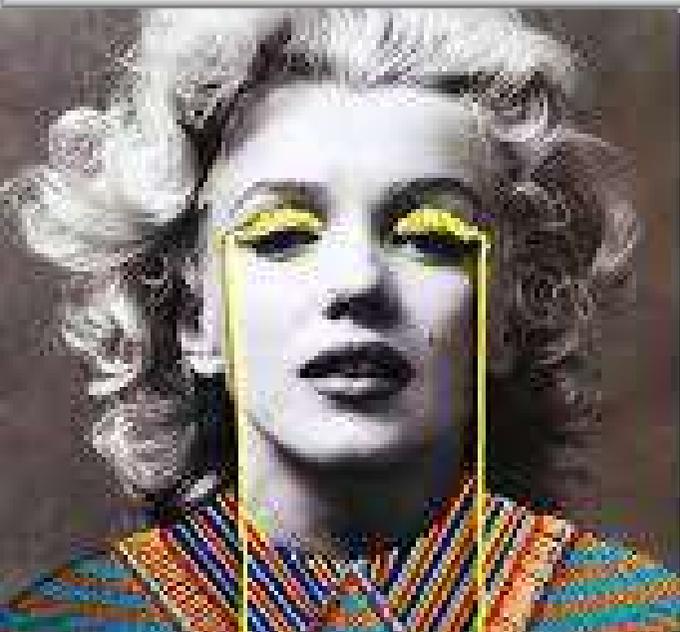
...CONOSCENDO
AUTORI ED ARTISTI
CHE HANNO
CONTRIBUITO
ALL'APPROFONDIM
ENTO DI DIVERSI
LINGUAGGI.

EMILIO ISGRO'

"LA
CANCELLATURA È
COME LO ZERO IN
MATEMATICA,
CHIAMATO A
FORMARE, DA
SOLO, TUTTI I
NUMERI E TUTTI I
VALORI".

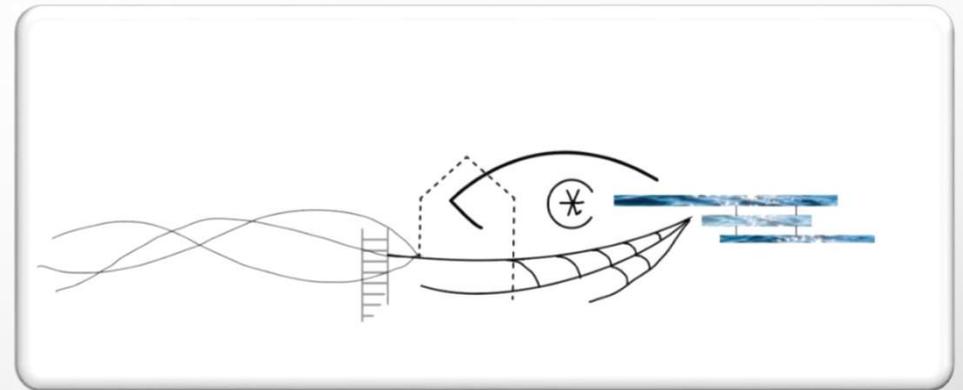


ROMAN OPALKA E L'OSSESSIONE DEI NUMERI



VICTORIA VILLASANA

ARTISTA TESSILE
MESSICANA CHE
CONCEDE NUOVA
VITA AD
IMMAGINI IN
BIANCO E NERO,
SBIADITE E
ROVINATE, CON
UNO STRATO DI
COLORE



...LA PREPARAZIONE DELL'EVENTO FINALE:

IL LOGO SCELTO DAI RAGAZZI NEL CORSO DI UN CONCORSO TRA LE
CLASSI



LE PROVE DELLO SPETTACOLO



I RAGAZZI HANNO SEMPRE LAVORATO IN GRUPPO, DIVERTENDOSI, VALORIZZANDO CIASCUNO LE PROPRIE CAPACITÀ E APPREZZANDO LE ALTRUI PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ COLLETTIVE OTTIMAMENTE RIUSCITE.

...ANCHE LE DOCENTI SI SONO MOLTO DIVERTITE...