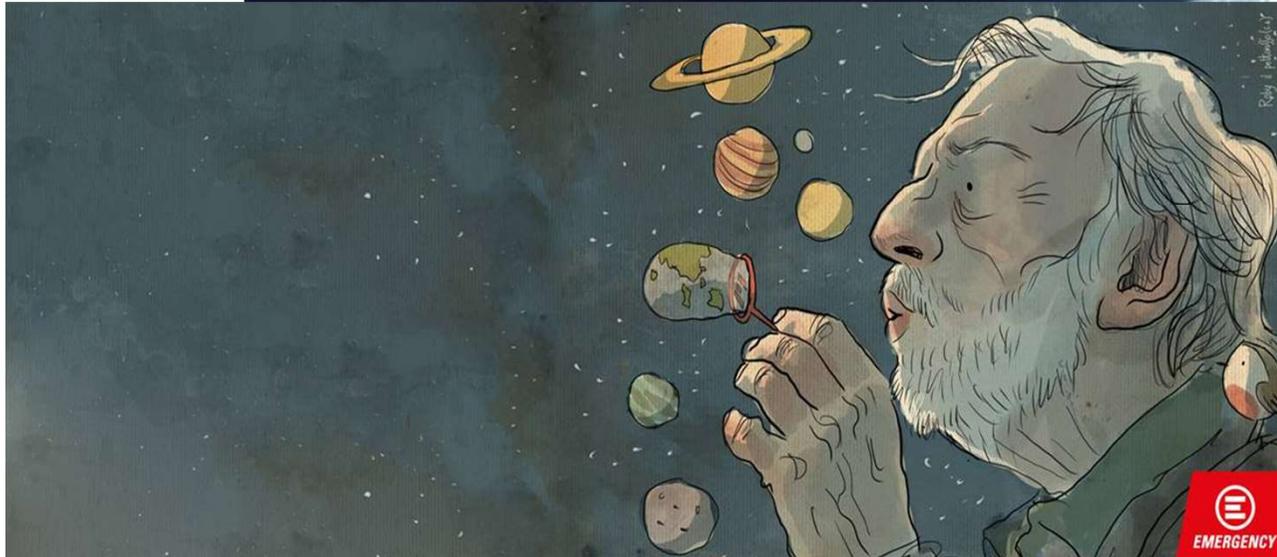


Spero che si rafforzi la convinzione
che le guerre, tutte le guerre sono un
orrore. E che non ci si può voltare
dall'altra parte, per non vedere le
facce di quanti soffrono in silenzio.

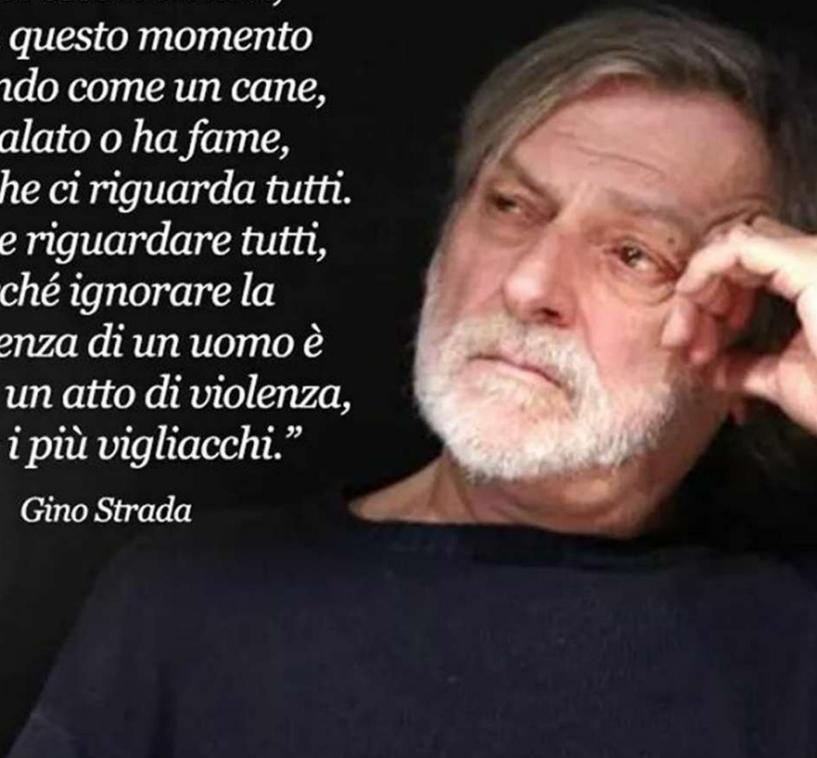


Gino Strada



*“Se uno di noi, uno qualsiasi
di noi esseri umani,
sta in questo momento
soffrendo come un cane,
è malato o ha fame,
è cosa che ci riguarda tutti.
Ci deve riguardare tutti,
perché ignorare la
sofferenza di un uomo è
sempre un atto di violenza,
e tra i più vigliacchi.”*

Gino Strada



Il dipinto di Picasso è diventato il simbolo della condanna contro la distruzione della guerra che causa tanta sofferenza al popolo.







La lettura di Guernica procede da destra a sinistra per adeguarla alla sua collocazione all'ingresso del padiglione spagnolo.

In alto a destra una donna ferita alza le braccia al cielo, tra le case in fiamme.



Alla sua sinistra poi una figura spettrale tiene in mano una lampada ad olio.

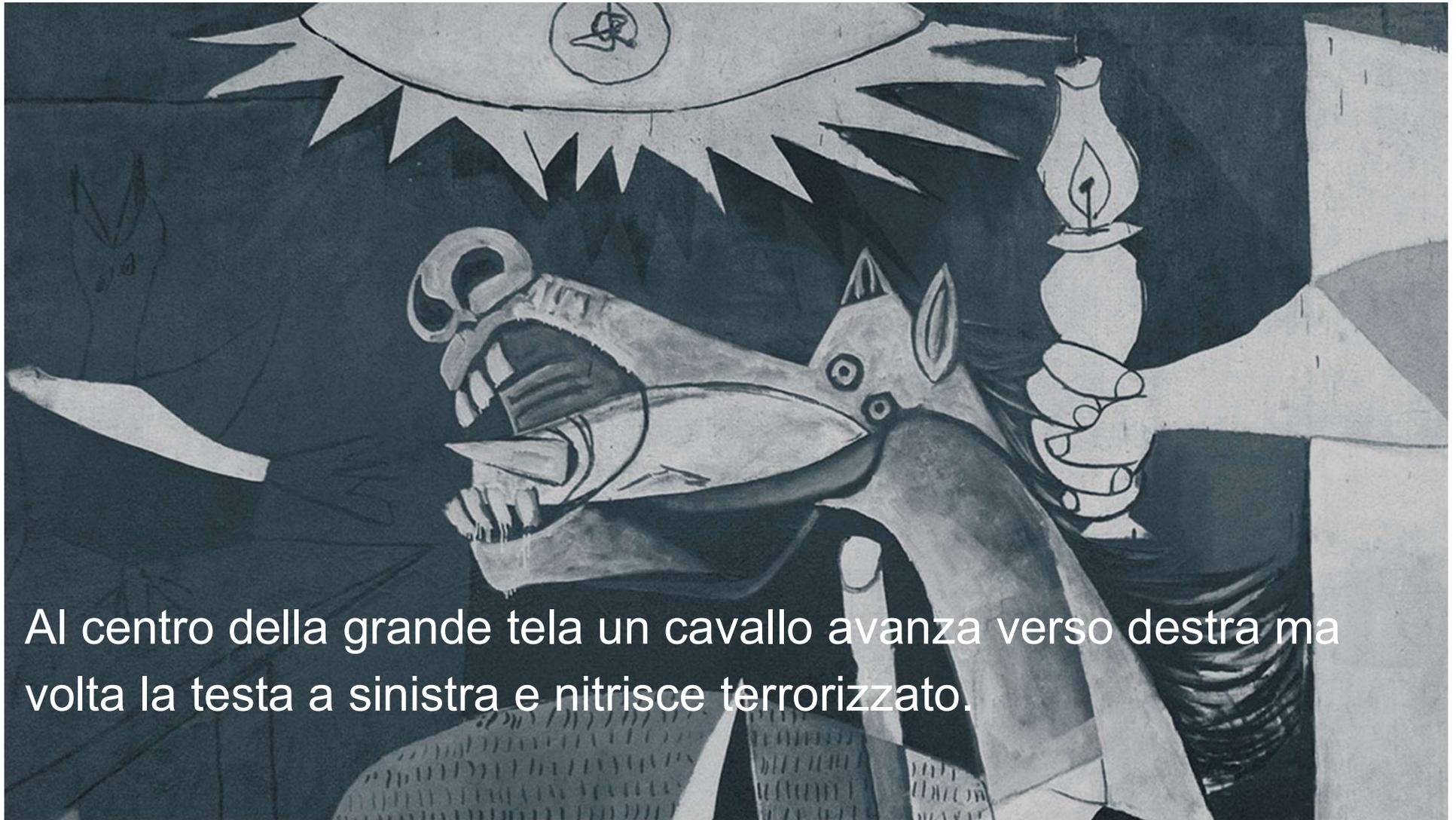




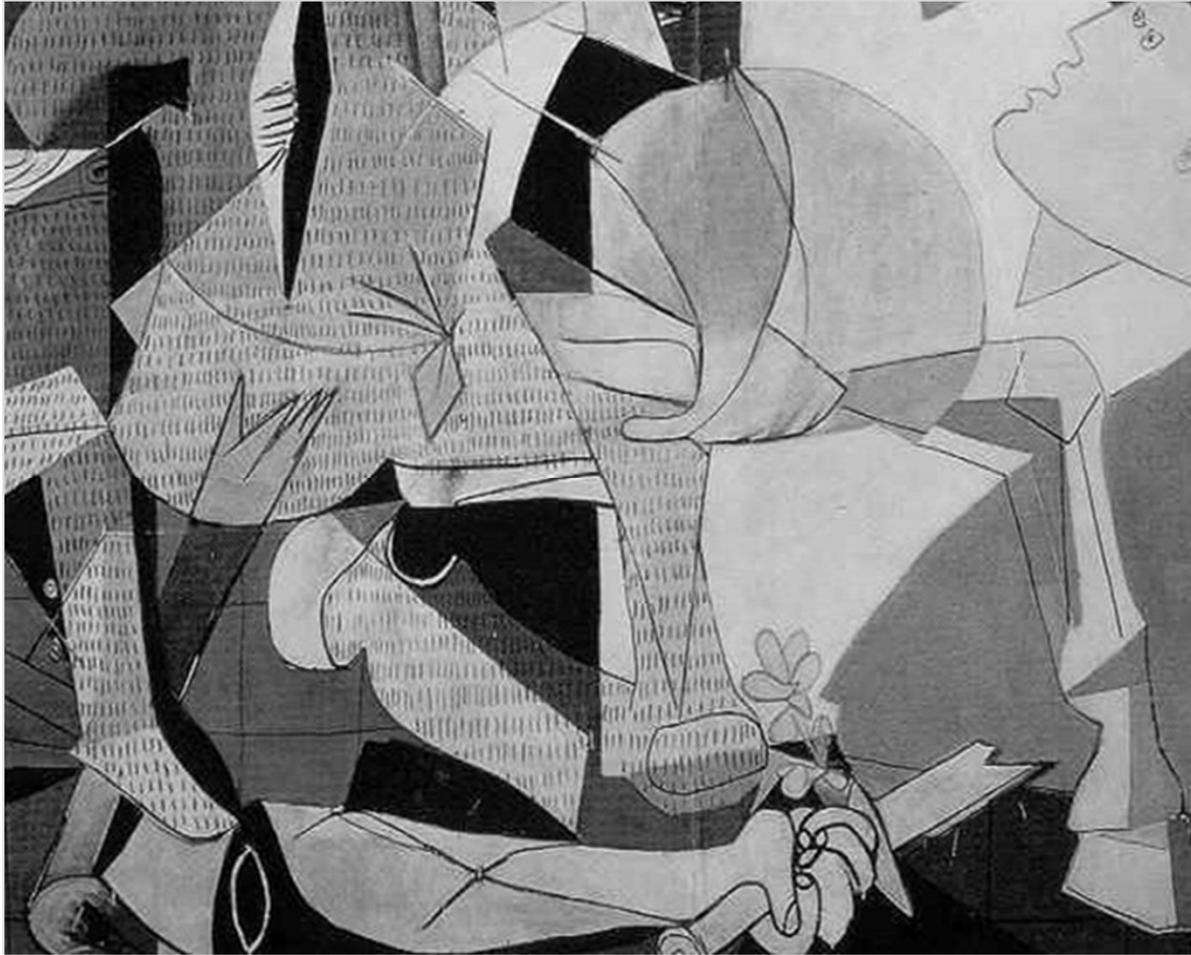
**In basso avanza
trascinandosi una donna
svestita.**

Nell'opera è raffigurata una madre che stringe il figlio neonato. Sopra la donna compare infine un toro, simbolo del suo sacrificio nell'arena durante la corrida e della Spagna. La scena ricorda una natività sconvolta dal bombardamento. Tra i due animali è dipinta una colomba, simbolo della pace ormai ferita.





Al centro della grande tela un cavallo avanza verso destra ma volta la testa a sinistra e nitrisce terrorizzato.

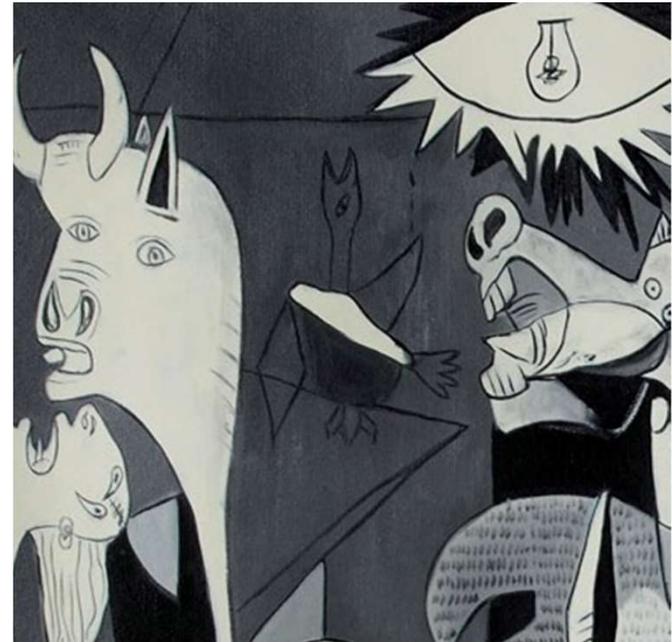


**Sotto gli zoccoli dell'animale
il cadavere di un soldato
giace in basso con una ferita
sulla mano sinistra. La mano
destra impugna una spada
dalla lama spezzata.**



Dalla stessa mano però sorge un fiore.

In alto brilla una lampadina alimentata elettricamente e diffonde la sua luce nel buio.





Il dettaglio della Colomba impazzita dallo spavento dei bombardamenti, nascosta nel buio del fondo del quadro, tra il Toro ed il Cavallo



Vedere da diverse prospettive l'ingiustizia

I punti di vista della guerra di un bambino, pittore e chirurgo sono molto diversi, un bambino se l'immagina come se fosse una strage di poveri uomini innocenti. Un pittore, come Pablo Picasso che ha fatto Guernica, l'ha immaginato tutto in bianco e nero come se tutto fosse impossibile, ma in Guernica si può vedere una colomba bianca che dà segno di speranza. Un chirurgo come Gino Strada la vede come curare persone divise in piccoli pezzi, per alcuni potrebbe

essere impossibile ma Gino Strada riuscirà a metterli a posto. Perché la guerra è come un'onda gigante che porta solo distruzione, morte e povertà. Noi la guerra la facciamo sempre, non con le armi ma con le parole, perché la parola è l'arma più forte di tutte.

VEDERE DA DIVERSE PROSPETTIVE L'INGIUSTIZIA

- 1) COME SI FA L'INGIUSTIZIA
- 2) CHI AIUTA PERSONE DENTRO L'INGIUSTIZIA
- 3) CHI CERCA DI NON FARCELO FARE
- 4) COME VEDO L'INGIUSTIZIA

Sono Emma e vi presento l'ingiustizia.

L'ingiustizia si fa con rabbia oppure con volere qualcosa che tu non hai, che da lì di solito viene qualcosa di veramente brutto e dispiacevole.

L'ingiustizia potrebbe venire anche da cose ~~sono~~ piccole, come quando tu parli e ti scappano parole offensive e tante altre cose, che ne sono troppe da spiegare visto che l'uomo non impara molto dal passato. In ^{le} cose serie dell'ingiustizia come la guerra ci sono alcune persone che vogliono aiutare persone che hanno bisogno.

di noi, e una delle
persone che li aiutano
è Gino Strada ed è
anche una di quelle
persone che cercano
di fermare l'ingiustizia;
Sapete, in questa guerra
~~contro~~^{tra} la Russia e
l'Ucraina, Gino Strada
sarebbe andato via
dall'Ucraina via
dalla D. Russia, perché
che non c'è più."
Ci sono persone che
cercano di non farci

fare la guerra,
come Pablo Picasso con
il quadro Guernica,
con figure geometriche
che fa vedere che
nella guerra si soffre
molto più di
quanto pensiamo.
L'ultima cosa che vorrei
dire ~~sull'ingiustizia~~
sull'ingiustizia è che,
da come la vedete,
vorrei che non fosse
mai esistita.