

# PAROLE LIBERTÀ

## Contadini e partiti

Ergio direttore.

per puro caso mi è capitato fra le mani un numero del settimanale provinciale del socialdemocratico, nel quale è pubblicato un articolo in cui si parla di quella organizzazione contadina scandinava, sotto recentemente i disegni comuni della provincia. Con vero stupore ho letto che i promotori della iniziativa sarebbero stati in fatto a compiere questo passo dal fatto che nella libreria dei contadini si sarebbe «troppa politica di partito», «troppa azione nell'interesse dei partiti», «dei loro risultati elettorali», ecc. Subito queste frasi c'è poi un riquadro in cui si specifica che la sede provinciale della suddetta organizzazione di linea dentro agli uffici della Federazione del Partito Socialista unito nella stessa città di Reggio, in cui viene redatto il giornale settimanale.

## Un cacciatore si lamenta

Ergio Sig. Direttore.

mi chiedo, gentilmente segnalatami per questo mio scritto, il cui argomento di trattazione si svolge attorno a righe più innanzi, quale grado in quanto tale il plauso più sincero per la sua bella rivista.

Essa ha coniato una grossa lacuna editoriale da troppo anni esistente nella nostra provincia. Finalmente qualcuno che comincia a lanciare nuovi solidi nello stato della battaglia politico-economica della nostra Reggio. Occorre andare avanti su questa strada. Occorre, stando sempre in metafora, lanciare sassi sempre più grossi, meglio addirittura, si da scuotere fin nelle sue più remote profondità questo Stato.

Altra è però quella che volevo porre alla Sua attenzione. Sono un cacciatore e come tale ho letto con interesse l'articolo di cui collaboratore sulle riserve di caccia reggiane, apparso circa un mese fa su Regio 15.

Concordo in linea generale con quanto scritto, anche se tutto l'articolo dà l'impressione di essere più una polemica che non una approfondita analisi del mondo della caccia reggiana. Ma forse era proprio questa l'intenzione dell'articolo. E' vero. Le riserve private rappresentano un privilegio non più tollerabile. Sono un po' in faccia ad una moderna ed efficace struttura della sport venatorio. Cercare però le cause di tale situazione unicamente nella mancanza di iniziative politiche da parte del governo, è nel T.U. leggi sulla caccia che risiede, al 1939 e non più rispondente quindi alle attuali esigenze, o nell'antica, ignorata e dimenticata mentalità dei cacciatori, non mi pare giusta.

Se, invece, al momento della questione si è in presenza dell'Amministrazione Provinciale della Caccia per il Comitato Provinciale della Caccia per sanare le miserie, numerose riserve private, per impedire l'insediamento di una moderna organizzazione del miglior territorio da cacciare, Maroncelli, Dupini, Lombardi, ecc.?

E' vero che il Comitato Provinciale della Caccia non era la mese scorso nei confronti dell'Istituto riservatorio

perché avrebbe le mani legate da trattamenti irregolarità esistenti nella riserva della Federazione della Caccia? E' vero che il Comitato provinciale della Caccia neppure sempre pare favorevole in sede di parere ad esame sulle proposte di rinnovo o ampliamento delle riserve private? Non sono domande retoriche. Sono grossi dubbi che esistono tra i cacciatori reggiani più sensibili e che trovano purtroppo conferma in certi fatti. Si appropinquano 20.000 lire di ammontare per il cacciatore che per errore in questi giorni, si è già presentata a Torino, ad opera del locale Teatro Stabile, una bella fascia teatrale di Gianni Rodari, intitolata Storia di Re Nida, con la pubblicità moltissima ai bambini di quella città. Non si potrebbe presentare anche al reggiano di Reggio, tanto per cominciare? E' solo una proposta, e non so se potrà essere concreta. Sarebbe una compagine, che i dirigenti del Comune la prendessero in considerazione. Grazie per l'ospitalità.

A. Grasselli

perché avrebbe le mani legate da trattamenti irregolarità esistenti nella riserva della Federazione della Caccia? E' vero che il Comitato provinciale della Caccia neppure sempre pare favorevole in sede di parere ad esame sulle proposte di rinnovo o ampliamento delle riserve private? Non sono domande retoriche. Sono grossi dubbi che esistono tra i cacciatori reggiani più sensibili e che trovano purtroppo conferma in certi fatti. Si appropinquano 20.000 lire di ammontare per il cacciatore che per errore in questi giorni, si è già presentata a Torino, ad opera del locale Teatro Stabile, una bella fascia teatrale di Gianni Rodari, intitolata Storia di Re Nida, con la pubblicità moltissima ai bambini di quella città. Non si potrebbe presentare anche al reggiano di Reggio, tanto per cominciare? E' solo una proposta, e non so se potrà essere concreta. Sarebbe una compagine, che i dirigenti del Comune la prendessero in considerazione. Grazie per l'ospitalità.

Ho però l'impressione che a tutta irruenza verbale non facciano seguito provvedimenti conseguenti. Sono cacciatore e per giunta di sinistra oltre che eletto.

Mi sembra giusto precisare ciò in quanto essendo l'Amministrazione Pro la retta dalle sinistre, essa ha il preciso dovere, confortato dal suo elettorato, di difendere gli interessi dei cittadini, in questo caso dei cittadini cacciatori. E' una questione di linea politica, che mette in discussione. L'una politica, quella dell'Amministrazione Provinciale, nei confronti delle riserve private che ritengo non giusta. La battaglia contro le riserve private è quanto mai attuale. Prevo me il progetto di legge stralcio sulla caccia, che dopo essere passato alla camera dei deputati, si trova giacente da parecchi mesi al Senato causa l'intervento dei potenti amici del riservatorio. E la battaglia contro l'istituto riservatorio la deve fare soprattutto nei centri di potere democratici. E' questo il presupposto fondamentale perché tale battaglia risulti proficua.

Di nuovo grazie per l'ospitalità concessa e auguri di buon lavoro.

Un cacciatore reggiano



nella qualità  
il prestigio

visitate presso la Ditta  
**BAGNACANI REMIGIO**  
tutta la gamma dei televisori

**MINERVA**

TV - impianti stereo HI-FI  
LAVATRICI  
FRIGORIFERI  
doppia cella

DITTA  
**BAGNACANI REMIGIO**  
Via Migliorati REGGIO EMILIA Tel. 33.639

**COOPERATIVA TESSUTI**  
Piazza Cesare Battisti - ☎ 33.296

Il più grandioso assortimento di

**Tessuti e Confezioni** per UOMO  
DONNA e  
RAGAZZO

QUALITÀ \* PREZZO \* CONVENIENZA

FALEGNAMI, PITTORI, VERNICIATORI, LATTONERI,  
FABBRI, SARTI, CALZOLAI, TAPPEZZERI

per i vostri acquisti rivolgetevi alla

**CAAM** Cooperativa Artigiana  
Approvvigionamento materiali

TUTTI VI POSSONO ACQUISTARE  
RILEVANTI VANTAGGI E RISPARMI

ARTIGIANI!

FORNITORE SOCI ALLA CAAM - TROVERETE LE MIGLIORI  
FORNITURE DI MATERIALI PER OGNI VOSTRO LAVORO  
PREZZI DI ASSOLUTA CONCORDENZA.

Soc. coop. con sede in Via S. Martino. (RE) ☎ 37.291  
Magazz. legnami: Gassalla - Via Circonvallazione, 45 ☎ 37.292  
Sede e negozio, magazzino sede: Via S. Martino ☎ 37.541  
Magazzino Reggiano: Via A. Meucci ☎ 34.759

# I nostri libri in frigorifero! Cina tecnica

Una concezione della biblioteca come sacralario per eletti è quella che domina nei regolamenti e nella mentalità dei direttori reggiani - Vane tutte le iniziative del Consiglio Comunale per cambiare le cose - Le forbici della GPA sempre in agguato

di VIRGILIO BIANCHI

A tanti "fabbricanti" di colore, ce l'ha insegnato un direttore, si abbandonano ad orgie indescrivibili, i libri bruciano. Con loro, ipotetici distruttori della millenaria civiltà occidentale, potrebbero incenerire la coscienza dell'uomo e la sua capacità d'amare i propri simili. Il successo di una razza umana, fredda e feroce come i pesci pirata, sarebbe in tal modo assicurato.

In questi giorni, occupandosi della condizione delle nostre biblioteche, abbiamo scoperto un metodo molto più sicuro e realistico per escludere il libro dal futuro sviluppo civile della nostra comunità. E' un metodo che non ha bisogno di lanciamento, né di squadre specializzate per la caccia a Shelley. Inoltre non ha neppure l'inconveniente di dover essere collaudato, e stato infatti adottato da tempo. Si chiama "congelamento del libro".

Per attuare un programma di congelamento totale dei libri esistenti nella nostra provincia, non c'è niente da fare, basta lasciare andare le cose esattamente come vanno. Nelle nostre biblioteche, anche quelle più attive, sta infatti per avere il suo sopravvissuto l'ordine del giorno.

Oppressandone la voglia per la prima volta, si ha cioè l'impressione di entrare in un labirinto. Del cadavere non c'è traccia evidente, ma la sua presenza la si avverte nella aria, e dipende sul viso dei ragazzetti come su quella dei bibliotecari.

Il contatto con il "cadavere" è più volte mediato: prima di arrivare, ammesso che non rimanga la voglia, c'è tutta una trafilla. Comincia davanti ad uno schedario, più parzialmente della rassegna, che di qualsiasi altro arredo. Vengono poi la scheda, il modulo da compilare, l'attesa. Ed ecco apparire il libro. Segue il titolo, il numero, un permesso speciale e possono accedere alle scaffalature delle sale di consultazione. Probabilmente, là, si abbandonano ad orgie indescrivibili, gli libri bruciano. Con loro, ipotetici distruttori della millenaria civiltà occidentale, potrebbero incenerire la coscienza dell'uomo e la sua capacità d'amare i propri simili. Il successo di una razza umana, fredda e feroce come i pesci pirata, sarebbe in tal modo assicurato.

bera. E' così che Pava e Bellotti, direttori delle due biblioteche cittadine, dipendenti comunali, sono rimasti "padroni" dei due istituti e possono dettare legge anche al Municipio.

E la loro legge unica è l'inerzia. Dibattiti, conferenze, mostre, proiezioni, incontri con i lettori da anni non si sa cosa siano. I due direttori sono ben lontani dalla figura dell'animatore culturale. Assomigliano di più a quella dell'imbalsamatore.

Viene da pensare che si siano persi nei meandri degli scaffali sovraccarichi di libri. Il prof. Pava, direttore della Municipale, è un acuto intenditore delle proprie prerogative di padrone dei 20.000 volumi ammassati nei depositi "segreti" della sua biblioteca. Ormai ce ne ha tanti che rischia di sprofondare nei locali affittati al piano inferiore all'archivio di Stato. Egli si ripone alla situazione di una commissione di vigilanza, si arrocca per ciò dietro un regolamento del 1933.

Qualsiasi iniziativa viene osteggiata da questo "sacerdote" del tempo, che si dice, tiene ben chiusa in una stanza opere non ancora classificate, e non permette a nessuno di toccarle, neppure al suo vice-direttore. E' lui che deve per primo visitare le Forze per rispettare l'articolo 63 del suo regolamento che gli dà facoltà "previa autorizzazione polestarica" di sottrarre dalla lettura quelle opere in cui il Bellotti lavorava in modo che il contenuto di esse non possa venire conosciuto da altri. Lette e giudicate da lui, potrebbero pregiudicare la vita dell'archivio. Il Direttore, infatti, "re rinvenuta da segreto professionale".

E' lui a decidere come spendere i 1.000.000 annui per l'acquisto di nuove opere. E' il spende mille a quanto pare. E' di questo parere anche il consigliere comunale

Bottozzi che lo accusa di abbonarsi quasi esclusivamente alle opere di indirizzo umanistico, trascurando quelle scientifiche ed economiche. In una interpellanza al Sindaco di un anno fa, il consigliere democristiano ha accusato di empirismo, metendo in discussione la sua competenza in materia. Al che, il direttore, ha risposto in malo modo, scavalcando anche il consiglio comunale ed affermando così la sua intangibilità di voto.

Tutti e due i direttori non paiono adatti alla svolta necessaria nella politica della lettura. E' anche per questo che certe proposte, come quella di unificare le due biblioteche (si eviterebbero doppiati negli acquisti, il personale potrebbe essere utilizzato in modo migliore, ecc.) cadono nel vuoto.

E' poi addirittura illusorio progettare, che so, l'apertura di punti di diffusione della media, che su 1500 abitanti la tessera della Popolare offerta gratuitamente dal Comune, sono abbandonati a se stessi pensare a bibliobus, a sale di studi ad audiovisivi, eccetera.

L'indifferenza, comincia proprio dalle persone più direttamente interessate. E' appurato loro si muovono, c'è poco da sperare dagli organismi governativi. Eppure anche a Reggio (se ne è parlato in più incontri qualitativi) sarebbe possibile iniziare un lavoro proficuo e "fruttuoso" in cui il Bellotti lavorava in modo che il contenuto di esse non possa venire conosciuto da altri. Lette e giudicate da lui, potrebbero pregiudicare la vita dell'archivio. Il Direttore, infatti, "re rinvenuta da segreto professionale".

E' lui a decidere come spendere i 1.000.000 annui per l'acquisto di nuove opere. E' il spende mille a quanto pare. E' di questo parere anche il consigliere comunale