

MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI -attrice, regista, formatrice teatrale

Inizia il lavoro di attrice molto giovane e si diploma presso la prestigiosa **Accademia dei Filodrammatici di Milano**. Si è laureata col massimo dei voti in Lettere con indirizzo in Storia del Teatro e dello Spettacolo con il Prof. Luigi Allegri presso l'Università di Parma. La sua formazione è ricca di esperienze con diversi maestri del teatro internazionale come Marcel Marceau, Michel Azama, Josè Sanchis Sinisterra, il Living Theatre, Laura Curino, Danio Manfredini, Nicolaij Karpov, Daniele Salvo, Leo Muscato e tanti altri.

Accanto al lavoro di attrice M. Antonietta Centoducati dal 1990 è formatrice e conduttrice di Corsi di Laboratori Teatrali nelle scuole superiori e conduce con il regista Gianni Binelli diversi Laboratori di Dizione e Recitazione di vario livello con gli adulti, il Laboratorio di Teatro Terapia presso il Centro Salute Mentale di Carpi, col Ceis di Reggio Emilia, Presso la Casa Circondariale "La Pulce" di Reggio Emilia.

Il suo repertorio è ricco di teatro classico e storico ma è molto impegnata anche nel repertorio di teatro civile e sociale e scrive lei stessa i testi degli spettacoli che interpreta tra cui, tra i recenti, **"Il sorriso di Elettra. Donne in lotta con la Mafia"**, **"Due eroi italiani"** su Falcone e Borsellino, **"Sabrina e le altre"** sul precariato al femminile, **"Il Vento sul cuore"** sullo sterminio del popolo ebraico, **"Mai devi dire"** sulla violenza contro le donne, **"Domani ti ammazzo di botte"** sul bullismo dei ragazzi e delle ragazze, **"Anita, amata mia"** sulla vita di Anita Garibaldi, **"Con la violenza, la pietà"** su tematiche legate alla Resistenza **"Voci dalla polvere"**, uno spettacolo/denuncia sull'Ilva di Taranto che ha debuttato l'8 gennaio 2014 presso il Teatro Tagliavini di Novellara, **"La neve sulle labbra"** sulla Prima Guerra Mondiale. Da anni studia e interpreta il personaggio di **MATILDE DI CANOSSA**, raffinando la sua interpretazione della Grancontessa in modo profondo e coinvolgente. Il suo incontro con **"Matilde"** avviene nel 1997: interpreta Adelaide di Savoia nello spettacolo/evento **"CANOSSA"** di Giuliano Grasselli, regia di **Ivo Guerra**. Negli anni successivi ha modo di interpretare di nuovo Matilde nel Recital **"LA GRANCONTESSA"** dal libro di Edgarda Ferri, nelle corti e nelle Pievi di Reggio e Parma, tra cui Montecchio Emilia, Castellarano, Canossa (al castello). Negli ultimi tre anni interpreta Matilde nella Chiesa di Quattro Castella il 26 Dicembre 2010 **"UN NATALE DI 900 ANNI FA"**, il 26 Dicembre 2011 **"MATILDE DI CANOSSA: POTERE E SOLITUDINE"** e il 26 Dicembre 2012 **"UN NATALE DI 900 ANNI FA"** con la cantante lirica Elena Rossi. Inoltre nel Maggio 2012 partecipa al **47°Corteo Storico Matildico di Quattro Castella** interpretando Matilde in un momento teatrale all'interno del Corteo. Nel Luglio 2013 è di nuovo Matilde nello spettacolo **"MATILDE: DONNA E REGINA"** Concerto/Spettacolo con il coro "Ensemble Amorosa Vox" diretto da Annalisa Vandelli presso la Rocca di Castellarano (Reggio Emilia). Grazie all'amore maturato negli anni per la figura di Matilde ha recentemente scritto un testo teatrale **"MATILDE"**, un viaggio nella biografia della contessa Matilde di Canossa con uno sguardo particolare a Matilde "donna" con la regia di Antonio Fava, che ha debuttato il 22 Giugno 2013 ai Chiostrì di San Domenico a Reggio Emilia nell'ambito del Festival **"Donne, Uomini &..Potere"** organizzato dal Comune di Reggio Emilia e replicato nello splendido scenario del Parco della Bonifica di San Siro a San Benedetto Po.

Il 1° Settembre 2013 ha interpretato **MATILDE DI CANOSSA al XXIII° Corteo Storico Matildico di Canossa (Re)** ed è ancora Matilde il 31 Maggio 2015 nel prestigioso e importante **50° Corteo Storico Matildico di Quattro Castella accanto al cantante Matteo Setti**. Attualmente è

in tournèe con il nuovo spettacolo dedicato al NOVECENTENARIO della morte della Grancontessa **“GENNAIO 1077:L’INCONTRO”** con l’attore Gianni Binelli nel ruolo di Enrico IV, regia di Antonio Fava. . Ha fondato la Compagnia TEATRO DEI SENTIERI insieme all’attore Gianni Binelli, al Pianista Ovidio Bigi con cui realizza spettacoli di Teatro civile e classico.

Collabora con diversi musicisti e cantanti lirici e ultimamente è stata interprete degli spettacoli: **“AVE MATER”** con l’arpista Carla They e la Soprano Maria Simona Cianchi, **“LA FIAMMA DI VERDI”** con il pianista Roberto Barrali e la Soprano Angela Gandolfo, **“LE LACRIME DI DESDEMONA”** con il pianista Roberto Barrali e la Soprano Angela Gandolfo, **“MADRIGALI. Le poesie di Eugenio Montale e la lirica”** con la pianista Anna Dang Anh Nga Bosacchi e la Soprano Maria Simona Cianchi

Attualmente è in tournèe, con uno spettacolo sulla truffe **“Truffati!!!”** in collaborazione con Federconsumatori di Reggio Emilia; uno spettacolo sulle morti bianche e la sicurezza sul lavoro **“Bianco sporco”** in collaborazione con la Bonifica di Reggio Emilia; uno spettacolo dedicato al Gioco d’azzardo patologico **“All’alba vincerò”**